LYCÉE PIERRE D'AILLY – KHÂGNE 2023-2024

SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES (préparation à l'épreuve écrite)

(A. JENN – alexandre.jenn@ac-amiens.fr)

RECOMMANDATIONS DE TRAVAIL POUR L'ÉTÉ
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

L'épreuve écrite de spécialité « Lettres modernes » (5 heures, coef. 2) est décrite par le règlement du concours comme l'*étude littéraire stylistique d'un texte français postérieur à 1600*, choisi hors programme.

Les références indiquées ci-dessous visent ainsi à vous permettre de consolider vos appuis sur deux points essentiels à la réussite de l'exercice :

- La **culture littéraire**. Chacun peut mettre l'été à profit pour travailler à combler ses lacunes sur telle ou telle époque de l'histoire de la littérature, tel ou tel genre, tel ou tel auteur.
- Les **outils** et **méthodes** d'analyse.

Il n'est naturellement pas question de vous demander de faire l'acquisition de tous ces ouvrages, dont beaucoup sont d'ailleurs disponibles au CDI du lycée. **Continuez à travailler avec ceux auxquels vous êtes habitués.**

Ces indications seront ensuite complétées au fil de l'année.

Anthologies littéraires par siècles

Je vous en suggère deux, parmi un certain nombre d'autres disponibles :

- Collection « Littérature, textes et documents », sous la direction d'Henri MITTERAND, Nathan. **CDI**
- Collection « Perspectives et confrontations », sous la direction de Xavier DARCOS, Hachette. **CDI**

Histoire littéraire

- *Précis de littérature française*, sous la direction de Daniel BERGEZ, A. Colin. **CDI**
- *La littérature française. Dynamique et histoire*, sous la direction de Jean-Yves TADIÉ, Folio, 2 tomes.
- *Histoire de la littérature française*, Garnier-Flammarion, plusieurs tomes. **CDI**

Grammaire

- Roland ELUERD, *Grammaire descriptive du français contemporain*, A. Colin. **CDI**
- Michel ARRIVÉ, Françoise GADET, Michel GALMICHE, *Le français d'aujourd'hui*, Flammarion, ouvrage plus complexe mais qui présente l'intérêt d'une présentation alphabétique.
- Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT, René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF. **CDI**

Outils d'analyse

Ouvrages

- Anne HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin sup-Lettres. **CDI**
- Michèle AQUIEN, *La versification appliquée aux textes*, A. Colin, coll. « 128 ».

Dictionnaires

- Paul ARON, Denis SAINT-JACQUES, Alain VIALA, *Le Dictionnaire du littéraire*, PUF. **CDI**
- Bernard DUPRIEZ, *Gradus. Les Procédés littéraires*, 10/18. **CDI**
- Michèle AQUIEN*, Dictionnaire de poétique*, Le Livre de Poche, 2004. **CDI**
- Michel JARRETY, *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de Poche. **CDI**
- Jean MAZALEYRAT et Georges MOLINIÉ, *Vocabulaire de la stylistique*, PUF.
- Georges MOLINIÉ, *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de Poche. **CDI**
- Anne UBERSFELD, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Seuil.